

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Иркутска Дом детского творчества №2

Утверждена приказом
№ 47-од от 28. 08. 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Аквамарин»

Адресат программы – 5 - 9 лет

Срок реализации программы – 1 год,
2026 -2027 учебный год

Направленность программы:
художественная

Уровень: стартовый

Разработчик программы:
Черемных Марина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2026 г.

Пояснительная записка

В настоящее время специалисты в области развития детей говорят о том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В процессе обучения решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе и через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий.

Направленность программы - художественная

Уровень: стартовый

Актуальность

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Содержание образовательной деятельности программы «Аквамарин» направлено на реализацию регионального компонента, с учетом специфики природных особенностей региона. При этом «погружение» обучающихся в изучаемый материал происходит постепенно, от простого к сложному.

Включение регионального компонента в образовательную деятельность диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и

отображено в содержании общеразвивающей программы в области художественной направленности.

Содержание образовательной деятельности программы «Аквамарин» направлено на реализацию регионального компонента, с учетом специфики социальных особенностей региона. В программу включены занятия, связанные с изучением флоры и фауны Приангарья и озера Байкал. Внедрение регионального компонента обосновано необходимостью формирования у обучающихся экологического мировоззрения и художественно-образного восприятия уникальной природы родного края.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия изобразительным творчеством развивают координацию движений рук и пальцев, мелкую моторику, фантазию, что закладывает базу для развития интеллекта ребенка.

Дети учатся правильно вести работу над рисунком, лепят из солёного теста, пластилина, составляют и выполняют аппликации из различного материала.

Новизна программы и отличительные особенности программы

Программа направлена на первичное знакомство с изобразительным искусством.

На занятиях используются нетрадиционные техники рисования: монотипия, рисование свечой, восковыми мелками, граттаж, кляксография, штампинг, пальчиковая живопись.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Адресат программы: обучающиеся 5 - 9 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся.

Дошкольный возраст – это время приобретения и организации чувственного опыта ребенка, постижения особых форм восприятия и мышления, присущих человеку, стремительного развития воображения, становления основ произвольного внимания и смысловой памяти. Эти достоинства личности зарождаются в результате разумного обучения, воспитания и любви к детям. Для этой стадии характерны:

- доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей ребенка;
- доминирующая роль школы в формировании и развитии социально-познавательных интересов;
- возрастание способности ребенка противостоять отрицательным влияниям среды при сохранении главных защитных функций за семьей и школой.

С 7 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Занятия ведутся с учётом половых - возрастных, индивидуально-психологических, физиологических особенностей обучающихся.

Методика комплектования групп: прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, согласия на обработку персональных данных детей и родителей, с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает учащийся. Группа формируется с учетом половозрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся.

Срок освоения программы – 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

Формы обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса:

Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических,

физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме. Предусмотрены индивидуальные занятия.

Состав группы - наполняемость учебной группы составляет 12-15 человек.

Режим занятий: занятия для групп организуются 2 раза в неделю по два учебных часа по 30 минут для дошкольников и 45 минут для детей школьного возраста, перерыв между занятиями 10 минут.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития воображения, творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- научить ребёнка правильно вести работу над рисунком, работе с живописными и графическими материалами.
- научить детей основным приёмам лепки из солёного теста, пластилина и составлению разнообразных несложных композиций;
- научить составлению композиций из природного материала;

Развивающие:

- развить творческие способности, фантазию и воображения, образное мышление;
- Развить навыки лепки из солёного теста, пластилина и составлению разнообразных несложных композиций;
- Развить навыки работы над рисунком, работы с живописными и графическими материалами.
- развить умения владеть средствами общения, способами взаимодействия, диалоговой речью с детьми и взрослыми;
- развить коммуникативные навыки, креативность.

Воспитательные:

- воспитать уважения к истории культуры своего Отечества, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- воспитать бережные отношения к природе родного края;
- повысить интерес к изобразительному искусству;
- обогатить нравственный опыт.

Комплекс основных характеристик программы

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 1 год обучения: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 x 36 недель = 144 часа.

Содержание программы.

Раздел «Изобразительное искусство» (количество часов-68)

Обучение в разделе начинается с вводного занятия, на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилах поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних.

Ставит своей задачей научить ребёнка правильно вести работу над рисунком, работе с живописными и графическими материалами. Изучаются понятия перспективы, пропорций предметов и светотени. Дети учатся выполнять эскизы к задуманным композициям.

- Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. С чего нужно учиться рисовать.
- Рисование простых предметов.
- Работа с красками.
- Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок»
- «Ясный день на Байкале». Применение светлых тонов.
- Главные краски (красная, синяя, жёлтая). Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга».
- Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Выполнение

заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло»

- «Знакомство с жанром – натюрморт».
- «Букет сибирских цветов» (теплые и холодные цвета).
- Композиция «Дождик лей!» (насыщенность цвета).
- «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».
- Эскиз витража «Попугайчики».
- «Знакомство с жанром - пейзаж».
- Композиция «Осень рисует». Монотипия.
- Портретный жанр.
- «Осень в зеркало гляделась» (гуашь).
- «Облака и тучи. (Оттенки серого цвета).
- Композиция «Зимушка-зима» (палитра холодных цветов).
- Композиция «Солнышко» (палитра тёплых цветов).
- «Всё белым-бело» (коллаж).
- Учимся рисовать птиц. Выполнение заданий «Птицы в полёте», «Сказочная птица».
- «Морозные узоры». Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле).
- Народное искусство.
- «Гжельский сервиз». Изучение особенностей росписи.
- Композиция «Мамочка любимая!» (образ через цвет).
- Композиция «Сказочный дворец» (силуэтное решение).
- «Отрицательный сказочный герой» (мрачные краски).
- «Добрый сказочный герой»
- «Птичка-невеличка» (цветовой спектр).
- «Весна пришла в Прибайкалье»
- Композиция «Золотая хохлома» (по мотивам росписи).
- «Здравствуй, Лето! (итоговая композиция).

Форма контроля. Контрольный опрос, итоговая работа.

Раздел «Лепка» (количество часов - 46)

Задача раздела - научить детей основным приёмам лепки из солёного теста, пластилина и составлению разнообразных несложных композиций.

- Скульптура, техника безопасности при работе с материалами - солёным тестом и пластилином.
- Изготовление цветов Сибири из солёного теста (жарки, колокольчики, ромашка и т. д.)
- Лепка фруктов (груша, яблоко и виноград и т.д.)
- (пластилин)
- Изготовление овощей и листьев (солёное тесто).
- Композиция «Букет цветов» (тестопластика).
- Беседа об истории и видах рельефа.
- «Мой любимый герой» (композиция в рельефе из пластилина).
- Лепка рамочки для фото (солёное тесто).
- Подсвечник с фруктами «Осенний» (солёное тесто).
- Обработка изделий из солёного теста.
- Объёмная фигурка с изображением животных Тайги (солёное тесто).
- «Сказка» (композиция в рельефе) (солёное тесто).
- Объёмная композиция «Мой пушистый друг» (пластилин).
- Изготовление различных образцов «хлебобулочных» изделий из солёного теста.
- Композиция «В булочной» (солёное тесто).
- Медальон «Домик» (солёное тесто).
- Медальон «Байкальские мотивы» (солёное тесто).
- Беседа о новой технике – «коллаж».
- Композиция в технике «коллаж» (пластилин, ветки, вата).
- Фигурное украшение (солёное тесто).
- «К празднику» (композиция в рельефе) (солёное тесто).
- Украшение «Натюрморт» (солёное тесто).

- Лепка подставки для пасхального яйца (солёное тесто).
- Объёмная композиция «Лесные жители» (пластилин).
- «Сказочный зверь» (композиция в рельефе) (солёное тесто).
- Объёмная композиция «Байкальские рыбки».
- Рельеф «Птички».
- «В Африке» (пластилин).
- Композиция в технике «Коллаж».
- Рельеф из пластилина.
- Итоговая композиция (солёное тесто).

Форма контроля. Контрольный опрос, итоговая работа.

Раздел «Работа с природным материалом» (количество часов-30)

Раздел учит детей беречь и охранять природу, правильному сбору материала и составлению композиций из листьев, семян растений, камней и другого естественного материала. Беседа об окружающем мире и бережном отношении к природе.

- «Кто в тайге живёт» (композиция из листьев).
- Аппликация из манной крупы.
- Изучение техник заготовления природного материала.
- Панно (рис, пшено и т. д.).
- «Виды аппликаций из природного материала».
- «Байкальские фантазии» (композиция из расписных камушков).
- Аппликация из засушенных листьев.
- Композиция из крупы «Животные».
- «Букетик» (композиция из листьев).
- Композиция из семян (украшение готового предмета).
- Композиция из шишек (изображение зверей).

Форма контроля. Контрольный опрос, итоговая работа.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта.

Обучающийся будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.
- понятия светотень, воздушная перспектива, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет и т. д.
основные законы композиции (ведущий элемент композиции - композиционный центр, закон равновесия, закон целостности)
- основы цветоведения.
- что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр; передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.

Обучающийся будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе.
- передавать пропорции, перспективу в изображении.
Манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.
- использовать подручный материал в творческих работах.

Будут сформированы следующие личностные качества:

- усидчивость,
- терпение,
- аккуратность,
- умение общаться и находить правильный диалог между сверстниками.

Комплекс организационно педагогических условий

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Изобразительное искусство. Инструктаж по ТБ.	68	6	62	конкурс; выставка; контрольное занятие.
2.	Раздел 2. Лепка.	46	2	44	конкурс; выставка; контрольное занятие.
3.	Раздел 3. Работа с природным материалом.	30	2	28	конкурс; выставка; контрольное занятие.
	Итого:	144	10	134	

Календарный учебный график

Группа 1

Раздел / месяц	Месяц									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Раздел 1	6	10	6	8	6	6	4	2	6	54
Раздел 2	6	4	8	6	6	6	8	12	6	62
Раздел 3		4	2	4	2	4	6	4	2	28
Промежуточная аттестация				устный опрос					устный опрос, выставка	
Всего	12	18	16	18	14	16	18	18	14	144

Группа 2

Раздел / месяц	Месяц									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Раздел 1	6	6	8	6	8	6	8	2	4	54
Раздел 2	6	6	8	6	6	6	4	12	8	62
Раздел 3		4	2	4	2	4	4	4	4	28
Промежуточная аттестация				устный опрос					устный опрос, выставка	
Всего	12	18	18	16	16	16	16	18	14	144

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объём часов			Форма занятия	Форма аттестаци и (контроля)
			Всего	Теор.	Пра кт.		
1	Сентябрь	«Инструктаж по ТБ. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних» Рисование простых предметов.	2	1	1	Урок-игра	
2	Сентябрь	Скульптура, техника безопасности Изготовление цветов Сибири из солёного теста	2	1	1	Практическая работа	
3	Сентябрь	Работа с красками. «Танец дружных красок», «Ссора красок»	2	1	1	Экскурсия	
4	Сентябрь	Лепка фруктов (пластилин)	2	-	2	Практическая работа	
5	Сентябрь	«Я на Байкале» Применение светлых тонов.	2	-	2	Практическая работа	
6	Сентябрь	Изготовление овощей и листьев (солёное тесто).	2	-	2	Практическая работа	
7	Октябрь	Главные краски (красная, синяя, жёлтая). «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга»	2	-	2	Практическая работа	
8	Октябрь	«Кто в тайге живёт» (композиция из листьев).	2	1	1	Практическая работа	
9	Октябрь	Деление цветов на тёплые и холодные. «Холод – тепло»	2	-	2	Практическая работа	
10	Октябрь	Композиция из круп	2	-	2	Практическая работа	
11	Октябрь	Знакомство с жанром – натюрморт. «Букет сибирских цветов»	2	1	1	Практическая работа	
12	Октябрь	Композиция «Дождик лей!»	2	-	2	Практическая работа	
13	Октябрь	Характер линий. «Линейная фантазия», «Лабиринты».	2	-	2	Урок-игра	
14	Октябрь	Аппликация из манной крупы.	2	-	2	Практическая работа	
15	Октябрь	Эскиз витража «Попугайчики».	2	-	2	Практическая работа	

16	Ноябрь	Виды рельефа. Композиция «Герой мультфильма.	2	1	1	Практическая работа	
17	Ноябрь	Композиция «Мой любимый герой»	2	-	2	Практическая работа	
18	Ноябрь	Лепка рамочки для фото (пластилин).	2	-	2	Практическая работа	
19	Ноябрь	«Знакомство с жанром - пейзаж». «Осень рисует». Монотипия.	2	1	1	Практическая работа	
20	Ноябрь	Обработка изделий из солёного теста. Объёмные фигурки животных тайги.	2	1	1	Практическая работа	
21	Ноябрь	Портретный жанр. «Осень в зеркало гляделась» (гуашь).	2	1	1	Практическая работа	
22	Ноябрь	«Сказка» (композиция в рельефе) (солёное тесто).	2	-	2	Практическая работа	
23	Ноябрь	«Осень» (гуашь).	2	-	2	Практическая работа	
24	Ноябрь	«Сказка»	2	-	2	Урок-игра	
25	Декабрь	Композиция «Мой пушистый друг(пластилин).	2	-	2	Практическая работа	
26	Декабрь	«Облака и тучи. Оттенки серого».	2	-	2	Практическая работа	
27	Декабрь	Изучение техник работы с природным материалом. Панно (рис, пшено, пластилин)	2	1	1	Практическая работа	
28	Декабрь	«Зимушка-зима» (палитра холодных цветов).	2	-	2	Практическая работа	
29	Декабрь	Панно	2	-	2	Практическая работа	
30	Декабрь	Композиция «Солнышко» (палитра тёплых цветов).	2	-	2	Практическая работа	
31	Декабрь	Изготовление «хлебобулочных» изделий из солёного теста.	2	-	2	Практическая работа	
32	Декабрь	«Всё белым-бело».	2	-	2	Урок-игра	устный опрос.
33	Январь	Инструктаж по ТБ. «В булочной» (солёное тесто).	2	-	2	Практическая работа	

34	Январь	«Птицы в полёте», «Сказочная птица».	2	-	2	Практическая работа	
35	Январь	Медальон «Домик» (солёное тесто).	2	-	2	Практическая работа	
36	Январь	«Морозные узоры» (монохромная гамма).	2	-	2	Практическая работа	
37	Январь	«Байкальские фантазии»	2	1	1	Практическая работа	
38	Январь	Народное искусство. «Гжельский сервиз».	2	1	1	Практическая работа	
39	Январь	«Фантазии» (композиция из природного материала).	2	-	2	Практическая работа	
40	Февраль	«Добрый сказочный герой»	2	-	2	Урок-игра	
41	Февраль	Композиция в технике «коллаж» (пластилин, ветки, вата).	2	1	1	Практическая работа	
42	Февраль	Композиция «Сказочный дворец»	2	-	2	Практическая работа	
43	Февраль	Фигурное украшение (солёное тесто).	2	-	2	Практическая работа	
44	Февраль	«Отрицательный сказочный герой» (мрачные краски).	2	-	2	Урок-игра	
45	Февраль	«К празднику»(солёное тесто).	2	-	2	Практическая работа	
46	Февраль	Композиция «Мамочка любимая!»	2	-	2	Практическая работа	
47	Февраль	Аппликация из цветной бумаги и журналов.	2	-	2	Практическая работа	
48	Февраль	Украшение «Натюрморт» (солёное тесто).	2	-	2	Практическая работа	
49	Март	«Птичка- невеличка»(цветовой спектр).	2	-	2	Практическая работа	
50	Март	Лепка подставки для пасхального яйца (солёное тесто).	2	-	2	Практическая работа	
51	Март	Композиция «Золотая хохлома»	2	-	2	Практическая работа	

52	Март	Композиция «Цветы» (пластилин).	2	-	2	Практическая работа	
53	Март	Композиция «Животные».	2	-	2	Практическая работа	
54	Март	Композиция «Животные».	2	-	2	Практическая работа	
55	Март	Композиция «Лесные жители» (пластилин).	2	-	2	Практическая работа	
56	Март	«Весна пришла» (акварель).	2	-	2	Практическая работа	
57	Апрель	«Сказочный зверь» (тестопластика)	2	-	2	Практическая работа	
58	Апрель	«Сказочный зверь» (тестопластика)	2	-	2	Практическая работа	
59	Апрель	«Букетик» (композиция из бумаги).	2	-	2	Практическая работа	
60	Апрель	«Букетик» (композиция из бумаги).	2	-	2	Практическая работа	
61	Апрель	Композиция «Рыбки».	2	-	2	Практическая работа	
62	Апрель	Композиция «Рыбки».	2	-	2	Практическая работа	
63	Апрель	Композиция из семян (украшение готового предмета).	2	-	2	Практическая работа	
64	Апрель	Композиция из семян (украшение готового предмета).	2	-	2	Практическая работа	
65	Апрель	Рельеф «Птички».	2	-	2	Практическая работа	
66	Май	«В Африке» (пластилин).	2	-	2	Практическая работа	
67	Май	Композиция из шишек (изображение зверей).	2	-	2	Практическая работа	
68	Май	Композиция в технике «Коллаж».	2	-	2	Практическая работа	

69	Май	Рельеф из пластилина.	2	-	2	Практич еская работа	
70	Май	Итоговая композиция (солёное тесто).	2	-	2	Практич еская работа	
71	Май	Итоговая композиция.	2	-	2	Практич еская работа	
72	Май	«Здравствуй, Лето!» (акварель)	2	-	2	Практич еская работа	конкурс; выставка; контрольн ое занятие; зачёт
		Итого	144 ч	13ч	131 ч		

Методическое обеспечение программы.

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Таблица промежуточной аттестации (Приложение №1)

Опросник

1. Назови цвета радуги.

2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Красный + синий =

Синий + жёлтый =

Красный + жёлтый =

5. Перечисли материалы, которыми работает художник.

6. Перечисли: тёплые цвета, холодные цвета.

7. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём это:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

8. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

9. Какие цвета глухие?

- а) чёрный, коричневый, серый
- б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный

в) красный, оранжевый, серый.

10.Как называется картина, на которой изображается природа?

11.На каких глубинах в Байкале есть жизнь?(3 балла)

а)На дне;

б)На поверхности;

в) Везде.

12.Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

13.Изображение лица человека это?

14.Назовите основное полезное ископаемое озера? (5 баллов)

а)Нефть;

б) Золото;

в)Вода.

Оценка

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

9-14 баллов – 5

5 – 8 баллов – 4

1 – 4балла- 3

Учебно –методический комплекс

Методические разработки

Мастер-класс по аппликации «Хоровод дружбы»

Аннотация. Мастер-класс направлен на формирование у детей представлений о многонациональности России и Иркутской области, воспитание чувства дружбы и уважения к людям разных национальностей. В ходе беседы дети знакомятся с символами страны и родного города (герб, флаг), узнают о народах, проживающих в регионе (русские, буряты, тувинцы, эвенки и др.). Практическая часть включает создание аппликации «Хоровод дружбы»: дети обводят и вырезают трафареты мальчиков и девочек, украшают их орнаментом, дорисовывают лица и волосы, собирают фигурки на ленте с бусинами. Завершается занятие обсуждением работ и подведением итогов.

<https://cloud.mail.ru/public/PQCS/ofpHMBhhZ>

Нетрадиционная техника рисования "штампование". Рисунок "Букет роз".

Аннотация. Содержание данного занятия направлено на знакомство с новой техникой рисования "штампование" и использование её в работе с детьми.

<https://cloud.mail.ru/public/457K/qCdaHyyno>

План – конспект занятия «Берег реки. Отражение в воде».

Аннотация. Содержание данного занятия направлено на совершенствование навыков обучающихся при работе акварелью.

<https://cloud.mail.ru/public/oeze/nL2iEatBq>

Конспект занятия «Открытка к Дню Победы»»

Аннотация: занятие посвящено созданию открытки ко Дню Победы. Цель занятия - познакомить учащихся с технологией изготовления открытки, развивая творческие способности и воспитывая уважение к истории и ветеранам. В ходе занятия будет рассмотрена история праздника, учащиеся научатся выбирать материалы, планировать работу и выражать свои чувства через творчество. <https://cloud.mail.ru/public/c2Dt/TMUAapEhE>

«Ваза с веточкой мимозы».

Аннотация. Содержание данного занятия продолжать учить детей обводить шаблон, располагая его правильно на листе; учить изображать веточки мимозы, совершенствует умение рисовать широкие и тонкие линии; формирует чувство композиции и ритма.

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы.

Методы:

- словесные: метод беседы, объяснение, вопросы, метод поощрения, художественное слово.
- наглядные: обследование, рассматривание, наблюдение.
- практический: творческие создания композиций
- Методы, направленные на формирование гражданской идентичности, чувства солидарности;

- Использование игровых форматов и технологий, приемов геймификации (ролевые игры, моделирование ситуаций, различного рода симуляторов и имитационных методов обучения, компьютерные сетевые стратегические игры).

Формы обучения и виды занятий:

- экскурсии и выходы на природу
- методы, направленные на формирование гражданской идентичности, чувства солидарности
- практическая работа
- мастер – классы
- урок – путешествие.

Технология	Результативность
Методы фиксации и оценивания учебных достижений	1. Создание и систематизация контрольно-измерительных материалов в виде тестов по отдельным темам, итоговых контрольных работ к урокам «Искусство». 2. Создание и использование нетрадиционных форм контроля на уроках ИЗО: экспресс-тестов, ребусов, кроссвордов, опросников. У обучающихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех.
Здоровьесберегающая	Создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов,

	проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.
Игровая технология	Эта технология повышает активность, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются навыки самоконтроля и самооценки. Например, на уроках ИЗО по цветоведению можно применять игру "Волшебная палитра". Предложить учащимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже".
Педагогика сотрудничества	Командная, групповая работа. Урок строиться по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.
Личностно-ориентированная	Применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности.
Дистанционное обучение.	Технология дистанционного обучения — это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем

	телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет. Получив учебные материалы в электронном или печатном виде, обучающийся может овладевать знаниями дома. Педагог даёт задание в виде мастер-класса через фото материалы в соц.сетях «Вайбер». Описывая каждый этап создания. После рассылаем по группам. Учащиеся знакомятся с заданием и отсылают педагогу в ответном сообщении поэтапное создание заданной темы. Вместе с педагогом разбирая каждую деталь. Завершённые работы отправляют в фото материале.
ИКТ	Создание медиатеки электронных презентаций для уроков ИЗО (собственных и используя Интернет-ресурсы). Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно нужно вовлекать их в серьёзную творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося. Слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы МАХ.

Электронные образовательные ресурсы:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/> ·
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/> ·
- Портал —Всеобуч||- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам —<http://www.edu-all.ru/>

– Электронная библиотека учебников и методических материалов
<http://window.edu.ru/>

Алгоритм учебного занятия

- Вводная часть (объяснение темы и задачи занятия) (5-10 минут).
- Обсуждение темы (5- 10 минут).
- Основная часть (выполнение задания) (20- 25 минут).
- Перемена (10 минут).
- Продолжение работы (25- 35 минут).
- Подведение итогов, обсуждение (5- 10 минут).

Глоссарий профессиональной терминологии

Применение глоссария в изобразительном искусстве и декоративно – прикладном творчестве обосновано несколькими факторами: облегчение понимания сложных понятий, глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на курсах, в учебниках и видеоуроках, формирование интереса к занятиям: с помощью иллюстрированных словарей художественных терминов учащиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства, усовершенствование навыков.

Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания терминов невозможно в полной мере применить их.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

Блик – это как зайчик от зеркала на блестящей вещи! Самое светлое пятнышко. Если посмотришь с другой стороны, блик переместится.

Гамма цветовая – главные цвета в картине. Они создают настроение! Если много синего и голубого - гамма холодная, как зима. А если много красного и жёлтого - тёплая, как солнышко!

Контур – линия, которая "обнимает" предмет и показывает его форму.

Мазок – след от кисточки на бумаге или холсте. Мазки бывают разные: длинные, короткие, толстые, тонкие.

Набросок – быстрый рисунок, чтобы запомнить идею или поймать момент.

Натюрморт – картина, где нарисованы вещи: фрукты, цветы, посуда. Как будто художник собрал их вместе и сфотографировал красками.

Оттенок – небольшое изменение цвета. Например, красный может быть с розовым оттенком или с оранжевым.

Рисунок – это когда ты что-то изображаешь карандашом, ручкой или красками.

Ритм – когда в картине что-то повторяется, как в музыке. Например, волны на море: одна за другой.

Тон – насколько светлый или тёмный цвет. Светло-зелёный и тёмно-зелёный - это разные тона зелёного.

Фон – то, что позади главного предмета. Например, небо за домиком.

Штрих – короткая линия, которую рисуют карандашом. Много штрихов рядом делают тень.

Эскиз – как черновик картины. Художник делает эскиз, чтобы придумать, как лучше расположить предметы и цвета.

Этюд – рисунок, который художник делает прямо с натуры, то есть глядя на настоящий предмет.

Кадровое обеспечение

Педагог: Черемных Марина Леонидовна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Образование: в высшее, по специальности «Художник- декоратор» (ИрГТУ), профессиональная переподготовка в сфере педагогической деятельности. ОГАОУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», 2015 год.

Педагогический стаж: 24 года.

Условия реализации программы

Занятия проходят в просторном, светлом классе, оснащённом необходимым оборудованием и материальными принадлежностями.

Перечень необходимого оборудования:

- Светлое помещение со столами и стульями
- Компьютер и доска
- Клеёнки для рабочего места
- Инструменты для работы (краски, кисти, стеки, баночки для воды, карандаши и т. д.)
- Наглядные пособия (образцы выставочных работ, иллюстрации из книг и репродукции)
- Натюрмортного фонд (предметы быта, засушенные растения, муляжи фруктов, овощей, драпировки)
- Доска для педагога
- Мольберты для группы
- Аппаратуры для показа учебных фильмов
- Открытый доступ к воде

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля).

Дополнительная информация

Дополнительная общеразвивающая программа «Аквамарин» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического

развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- марафон по профориентации «Первые шаги в будущее»
- занятие «Репортаж с места работы» (представить себя журналистами, либо другие профессии на выбор, и нарисовать репортаж с места работы представителя определенной профессии)
- посещение Дома ремесел и фольклора.

Воспитательный потенциал программы Направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, через проведение массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости, включает ряд мероприятий направленных на:

- формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции: участие в квест – игре «Нерпенек», тематических выставках и конкурсах.
- формирование экологического сознания: участие в экологических акциях, экологических конкурсах («Экоёлка»)
- воспитание уважительного отношения к труду взрослых и формирование понимания важности труда в жизни общества: проведение марафона по профориентации «Первые шаги в будущее»
- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера: участие в интеллектуально-познавательных квестах, флэшмобах, участие в благотворительных акциях
- организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни: пятиминутки «Безопасные каникулы», флэшмоб «Мы за ЗОЖ».

Повышение осведомленности обучающихся о рисках и последствиях противоправного поведения и употребления психоактивных веществ (ПАВ),

формирование у них ответственного отношения к своему здоровью и будущему, а также развитие навыков принятия безопасных решений:

- беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ;
- видеоматериал по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на план УВР: <https://cloud.mail.ru/public/p2YR/9RtBaGqbp>

Приложение № 1

Промежуточная аттестация детей объединения «Вдохновение», программа «Аквамарин»

Педагог Черемных Марина Леонидовна , группа № 3 дата проведения _____

№	Фамилия воспитанника	имя	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой										
			Теоретические знания по разделам программы				Практические умения и навыки по основным разделам программы						
			Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства	Понятия светотень, воздушная перспектива, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет и т. д.	Основные законы композиции (ведущий элемент композиции - Композиционный центр, закон равновесия, закон целостности).	Основы цветоведения.	передавать на бумаге форму и объем предметов, построение в работе	Манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.	Понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное,	Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.	Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическими материалами	Использовать подручный материал.	ИТОГО
													ИТОГО

